

## プログラム概要

ギブニーダンスでは、それぞれの興味や将来のプロレベルの目標に基づいてプログラムを選択することができます。各プログラム個別のコースの要件によりクラス内やラボでの指導時間は異なりますが、在留資格を維持するためには、少なくとも月 44 テクニククラスを受ける必要があります。毎日約 28 のクラスのほか、振り付け、パフォーマンススキル、アートマネジメントに関する、革新的で不可欠なビジネススキルなどを学べるワークショップも定期的開催されています。その他、ダンスセンターの劇場では数々のパフォーマンスを毎週観賞することができます。

## コンテンポラリーダンスプログラム

12 週間（3 ヶ月）、6 ヶ月または 1 年間延長(証明書獲得)オプションあり。

必須科目（週 22 時間）：

- 5 テクニククラス（10 時間）
- 2 ピラテスやヨガなどのクラス（4 時間）
- 4 選択科目（8 時間）

## 振付家プログラム

6 ヶ月または 1 年間延長(証明書獲得)オプションあり。

必須科目（週 22 時間）：

- 5 テクニククラス（10 時間）
- 2 ピラテスやヨガなどのクラス（4 時間）
- 2 独創性追求/パフォーマンステクニク & コンポジション（8 時間）

必須のプロジェクト：

- ダンスプロダクション 1 セミナー（12 時間）
- 振付プロジェクト（最低 96 時間）

## バレエプログラム

12 週間（3 ヶ月）、6 ヶ月または 1 年間延長(証明書獲得)オプションあり。

必須科目（週 22 時間）：

- 5 バレエクラス（10 時間）
- 2 コンテンポラリークラス（4 時間）
- 2 ピラテスやヨガなどのクラス（4 時間）
- 2 選択科目（4 時間）

# GIBNEY DANCE

## コミュニティアクションプログラム

12週間（3ヶ月）、6ヶ月または1年間延長(証明書獲得)オプションあり。

必須科目（週 22 時間）：

- 3 ピラテスやヨガなどのクラス（6 時間）
- 1 独創性追求/パフォーマンステクニック & コンポジション（4 時間）
- 4 テクニッククラス（8 時間）
- 2 選択科目（4 時間）

必須のプロジェクト：

- 地域社会活動・教育実習（12 時間）
- 研究プロジェクト（最低 48 時間）

## インディペンデントプログラム

24 週間（6 ヶ月）で 528 時間および 108 のリハーサル時間、1 年間延長オプションあり  
地域社会、ノンプロフィットの運営研究、ムーブメント・リサーチ、ヨガ教育学、サイモンソ  
ンテクニック、トリシャ・ブラウン・ダンス

必須科目（週 22 時間）：

- 選択分野から 14 時間
- 他の分野で 8 時間

必須のプロジェクト：

- リサーチプロジェクト（最低 96 時間）

顧問の教師の指導の元に、研究プロジェクトの過程と完成に挑みます。最終の批評を経て証明書を受け取ることができます。

## 開始日

コンテンポラリーダンスプログラム、バレエプログラムとインディペンデントプログラムの学生は、毎月第一月曜日に始めることができます。振付家プログラムの学生は1月か9月の第一月曜日に登録することができます。コミュニティアクションプログラムの学生は1月、5月または9月の第一月曜日に開始することができます。

## 専攻分野説明

# GIBNEY DANCE

ギブニーダンスの、マンハッタンブロードウェイにまたがる二つのセンターは、自己探求から芸術的表現への道をたどるために5つの分野に渡りバランスが取れた、総合的で新しいコンテンポラリーダンス教育の場を併設しています。思慮深く構成されたカリキュラムの内容は、数多くのニューヨーク市のダンススタジオの中でも唯一無二。

## 5つの分野

ソマティックプラクティス：ヨガ、ピラテス、太極拳、フロアバー、アレクサンダーテクニク、クラインテクニク

ダンステクニク：コンテンポラリー、モダンダンス、バレエ、ジャズ、ヒップホップ、ガガ、アフリカダンス、ルンバ、フラダンス

クリエイティブ&インプロビゼーション

パフォーマンステクニク&コンポジション

地域社会活動&オーディエンス開発

これらの専攻は、それぞれの芸術的好奇心を満たしながら、バランスのとれた、全体的なダンス教育を受けられるように設計されています。ギブニーダンスのプログラムは、どのアプローチを選択しても分野間での交流を通じて個々の成長をサポートしていきます。

## ソマティックプラクティス

この分野のクラスやワークショップは、様々なメソッドを用いて、コア強化、柔軟性、可動性を増加させるために設計されています。これらのクラスは、自身の体の理解と効率性を拡大することに集中するため、プロのダンサーに限らず一般の人達にも適しています。普段のクラスやインテンシブワークショップでは、ダンサーのためのヨガ、アレクサンダーテクニク、マインドボディセンタリングなど、ムーブメントリサーチの指導者から学ぶことができます。

## テクニククラス

これらのクラスはプロやセミプロのダンサーのために設計されており、トリシャ・ブラウン・ダンス・カンパニー、ダグ・バロン、デヴィッド・ドーフマンなどのカンパニーを含む、ニューヨークの名高い経験豊富なダンスカンパニーのメンバーによって教えられています。その他ムーブメントリサーチからサイモンソンテクニククラスまで、毎週25以上のテクニククラスを提供しています。

## クリエイティブ&インプロビゼーション

トリシャ・ブラウン・ダンス・カンパニー、ムーブメントリサーチ、LeeSaar、プレイグラウンドからのゲストアーティスト等、振付家/ダンサーによってコンテンポラリーダンスの即興技術に焦点を当てたクラスとワークショップが提供されています。

## パフォーマンステクニク&コンポジション（振付）

ニューヨークで最も有名な振付家/講師とのワークショップシリーズを受けることができます。さらに、ギブニーダンスではコンポジションおよび/芸術振り付けプラクティスについてさらに理解を深めるために継続的な講義、ワークショップ、オープンリハーサルやアウトリーチの機

The logo for GIBNEY DANCE features the text "GIBNEY DANCE" in white, uppercase, sans-serif font, centered within a black rectangular bar. This bar is tilted upwards from left to right. Above this bar, there is another black rectangular bar, also tilted upwards from left to right, but it is empty.

会を保持しています。

#### 地域社会活動&オーディエンス開発

ギブニーダンスのダウンタウンセンターには、未完成作品のインフォーマルなショーイングから、正式なプロダクションまでと多様なイベントを主催する為の3つのパフォーマンススペースがあります。さらに、ギブニーダンスのコミュニティ・アクション・プログラムでは、家庭内暴力経験者のためのムーブメントワークショップ、ニューヨークでは、唯一の先駆的なプログラムを行っています。